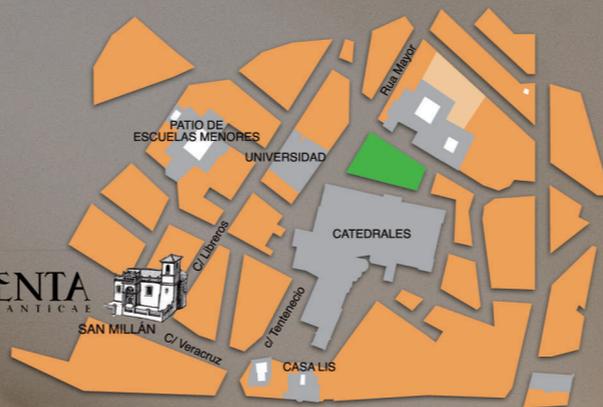


IGLESIA DE SAN MILLÁN

MONUMENTA

SALMANTICAE



IGLESIA DE SAN MILLÁN
MONUMENTA
SALMANTICAE



TURISMO de
SALAMANCA



FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
DE CASTILLA Y LEÓN

Entrada gratuita

HORARIO:

De martes a sábado: de 10:00 a 14:00 h. y de 16:30 a 18:00 h.
Domingos y festivos: de 10:00 a 14:00h.

De mayo a octubre, horario de cierre: 19:30h.
Lunes cerrado

Iglesia de San Millán. C/ Veracruz s/n

MÁS INFORMACIÓN

Oficina Municipal de Turismo de Salamanca

Plaza Mayor 19, (902 302 002)

www.salamanca.es

www.fundacionpatrimoniocyl.es (923 272 408)

MONUMENTA

SALMANTICAE

Centro de Interpretación del
Patrimonio Arquitectónico y Urbano
de Salamanca



IGLESIA DE SAN MILLÁN



IGLESIA DE SAN MILLÁN

Monumenta Salmanticae se encuentra ubicado en la Iglesia de San Millán, una de las seis parroquias construidas durante la repoblación medieval de la ciudad que han logrado sobrevivir al paso del tiempo. Del primitivo templo románico, levantado en la segunda mitad del siglo XII, sólo resta la cabecera.

MONUMENTA SALMANTICAE

Este Centro de Interpretación es el punto de partida para acercarse al patrimonio arquitectónico y monumental del área histórica de la ciudad, así como a los valores que le merecieron a Salamanca la declaración por la UNESCO como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Todo ello a través de tecnologías actuales, en castellano y en inglés, con las que el visitante podrá interactuar.

El recorrido se apoya en recreaciones virtuales, infografía y otros elementos audiovisuales que reflejan cerca de 140 edificios y espacios urbanos.

Monumenta Salmanticae es un espacio innovador y singular, de concepción minimalista, elegante y con amplios espacios abiertos, que combina el carácter patrimonial del edificio con el contenido contemporáneo.

LOS ESPACIOS

- En el altar, un audiovisual presenta los principales hitos monumentales y patrimoniales de la ciudad en un vídeo-wall.
- Bajo el coro, el visitante encontrará una gran maqueta con un vídeo-show, un recurso que permite proyectar sobre la reproducción a escala imágenes y envolverla con sonidos; ésta ocupa el espacio central y permite dos niveles de interpretación: para niños y adultos. Y en los laterales de la maqueta, a través de monitores táctiles con recreaciones tridimensionales, los visitantes conocerán aspectos inéditos de los monumentos, además de información histórica y práctica sobre la visita a cada lugar.
- La antigua sacristía está dedicada a la presentación gráfica de los valores que valieron la inclusión de la ciudad en la lista del Patrimonio Mundial, con referencia a otras Ciudades Patrimonio.
- Y en una sala anexa a la anterior, por la que se accede a la parte trasera del retablo, se puede disfrutar de la exposición de fotografías del concurso "El Patrimonio arquitectónico y urbano de la Ciudad de Salamanca".

El espacio incluye también dibujos a escala de los principales monumentos de la ciudad.