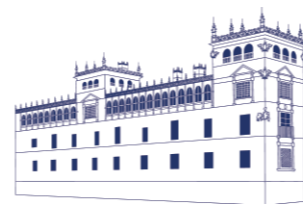


Todo este conjunto hace del Palacio de Monterrey un edificio singular y único dentro del panorama arquitectónico y turístico salmantino.



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA

Situado en el centro de la ciudad de Salamanca, entre la Plaza de Monterrey y la Plaza de las Agustinas, y a solo 50 metros de la Plaza Mayor.

PLAZA DE MONTERREY, 2. SALAMANCA

HORARIO

Visitas en grupos, siempre acompañados de un guía oficial.
Todos los días en horario de mañana (4 grupos): 10:30 h, 11:30 h, 12:30 h y 13:30 h; Horario de tarde (2 o 3 grupos): 17:00 h, 18:00 h.

En horario de verano también a las 19:00 h

Puertas Abiertas: lunes tarde

Horario de verano: del 1 de julio al 14 de septiembre

VENTA DE ENTRADAS

General (5€), Reducida (3€) y Gratuita

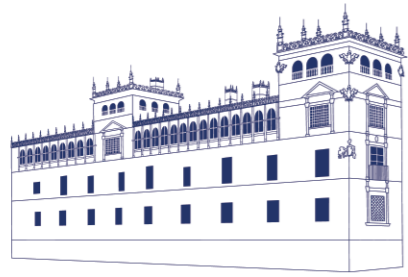
en la Oficina de Información Turística de Salamanca

Tel.: 923 21 83 42 informacion@turismodesalamanca.com



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA





El Palacio

El palacio de Monterrey se construyó por voluntad del III conde de Monterrey, don Alonso de Acevedo y Zúñiga, quien encargó el proyecto a los arquitectos Rodrigo Gil de Hontañón y a fray Martín de Santiago en 1539. Hoy se aprecia la fachada meridional del palacio, puesto que el edificio no se concluyó como estaba previsto debido a su alto costo. El plan inicial pudo haber albergado un imponente edificio con dos o cuatro fachadas en forma cuadrangular con patios porticados y torres en sus extremos.



El plan inicial pudo haber albergado un imponente edificio con dos o cuatro fachadas.



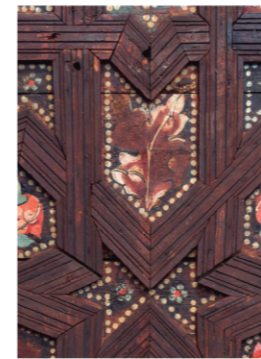
El estilo

Declarado Monumento Nacional en 1929, el estilo arquitectónico del palacio responde a uno de los máximos exponentes del plateresco español, formado de tres cuerpos coronados con dos torres y decorado con bellas cresterías y chimeneas. En las esquinas superiores de los torreones figuran los escudos de armas del III conde de Monterrey. La parte construida y conservada, muestra un cuerpo inferior de impronta medieval que contrasta con la parte superior bellamente decorada. Este palacio renacentista sirvió de inspiración para otras construcciones.



El interior

En el interior, la esencia de una casa habitada y cuidada, distribuida en varios niveles. La planta baja se dedica a la zona de servicio doméstico, mientras que la escalera principal nos conduce a las plantas superiores destinadas tradicionalmente al uso privado. Parte de la colección de la Fundación Casa de Alba decora las salas y espacios del recorrido, como los famosísimos paisajes de José de Ribera, el retrato del III duque de Alba por Sanchez Coello, el de Santa Teresa de Carreño de Miranda u óleos de Salvatore Rosa, Tiziano y otros artistas españoles y extranjeros.

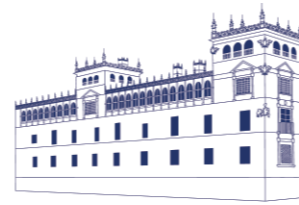


En el siglo XX se realizaron importantes obras de acondicionamiento y restauración del edificio, por iniciativa primero del XVII duque de Alba, continuado en los años 50 por su hija doña Cayetana Fitz-James Stuart junto a su marido don Luis Martínez de Irujo y Artázcoz, y ya en 2017 se efectúa la última intervención por el actual duque de Alba, dotando al monumento del esplendor que hoy goza.

La pinacoteca es acompañada de un rico conjunto de artes decorativas: piezas de porcelana y azulejos de Talavera de la Reina, reposteros con escudos heráldicos, bustos familiares, mobiliario de taracea, muebles barrocos mezclados con piezas italianas y artesonados mudéjares, entre otras muchas obras de arte.



The ensemble of the Monterrey Palace is an exceptional and unique building within Salamanca's architectural landscape and a must-see for visitors.



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA

Located in the heart of the city, between the Plaza de Monterrey and the Plaza de las Agustinas, merely 50 meters away from the Plaza Mayor.

PLAZA DE MONTERREY, 2. SALAMANCA

HOURS

Group tours, always led by an official guide.
Monday-Sunday, 4 morning tours: 10:30 a.m., 11:30 a.m., 12:30 p.m. and 1:30 p.m.;
2/3 afternoon tours: 5 p.m., 6 p.m.
During the Summer season there is an additional 7 p.m. tour
Free admission: Monday afternoon.
Summer season goes from July 1 to September 14.

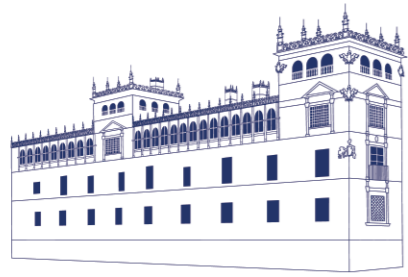
ADMISSION

General (5€), Discounted (3€) and Free
Available at Salamanca's Tourist Information Office
Tel.: (+34) 923 21 83 42 informacion@turismodesalamanca.com



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA





The Palace

The Monterrey Palace was built at the request of the Third Count of Monterrey, Alonso de Acevedo y Zúñiga, who commissioned architects Rodrigo Gil de Hontañón and Martín de Santiago in 1539. What we see today is the southern façade of the Palace. The building was never completed as planned because of the excessive costs. The initial plan involved an impressive square building with two or four façades, arcaded courtyards, and corner towers.



The initial plan involved an impressive building with two or four façades.



The Style

The Palace was listed as National Monument in 1929. Its architectural style is one of the greatest examples of Spanish Plateresque, shaping its three sections crowned by two towers, all ornamented with gorgeous crests and chimneys. The coats of arms of the Third Count of Monterrey appears on top of the towers, on the corners. The part that ended up being built and preserved has a lower section with a more medieval air, in contrast with the finely decorated upper section. Many other constructions drew inspiration from this Renaissance palace.



The Interiors

The interiors show the essence of a well-kept, inhabited house, distributed in several levels. The ground floor is dedicated to domestic servants, while the main staircase leads to the upper levels, traditionally meant for private use. Part of the collection of the Casa de Alba Foundation decorates the walls of the rooms and different areas that can be visited, like José de Ribera's renowned landscapes, the portrait of the Third Duke of Alba by Sanchez Coello, Carreño de Miranda's portrait of Santa Teresa, and oil paintings by Salvatore Rosa and Tiziano, as well as other Spanish and international artists.

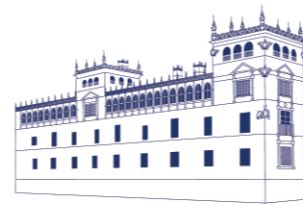


Major refurbishing and restoration work was undertaken during the 20th century. First on the initiative of the 7th Duke of Alba. Then, his daughter Cayetana Fitz-James Stuart and her husband, Luis Martínez de Irujo y Artázcoz, resumed the works in the 50s. In 2017, the current Duke of Alba carried out the last intervention, giving this monument its current splendor.

The collection of paintings is shown next to a rich display of decorative arts: chinaware and tiles from Talavera de la Reina, banners featuring coats of arms, family busts, inlaid furniture and Baroque furnishings mixed with Italian pieces under coffered ceilings, among many more works of works of art.



Cet ensemble fait du Palais de Monterrey un édifice singulier et unique au sein du paysage architectural et touristique de Salamanca.



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA

Situé en plein centre-ville de Salamanca, entre la Plaza de Monterrey et la Plaza de las Agustinas, à 50 mètres seulement de la Plaza Mayor.

PLAZA DE MONTERREY, 2. SALAMANQUE

HORAIRES

Visites en groupe, toujours accompagnées par un guide officiel.
Tous les jours. Matin (4 groupes) : 10 h 30, 11 h 30, 12 h 30 h et 13 h 30.
Après-midi (2 ou 3 groupes) : 17 h et 18 h.
Été : 19 h également.
Portes ouvertes : le lundi après-midi.
Horaires d'été : du 1er juillet au 14 septembre.

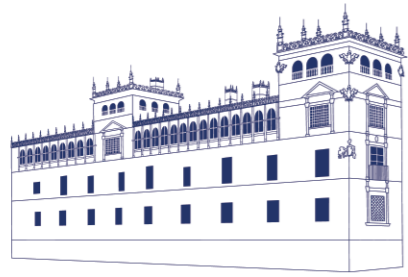
VENTE DE BILLETS

Plein tarif (5 €), tarif réduit (3 €) et entrée gratuite.
à l'Office de tourisme de Salamanca
Tel.: (+34) 923 21 83 42 informacion@turismodesalamanca.com



PALACIO DE MONTERREY
CASA DE ALBA





Le palais

Le palais de Monterrey a été construit à la demande du III^e comte de Monterrey, Don Alonso de Acevedo y Zúñiga, qui a confié le projet aux architectes Rodrigo Gil de Hontañón et au frère Martín de Santiago en 1539. L'édifice n'ayant jamais été achevé en raison de son coût élevé, seule la façade sud du palais est visible aujourd'hui. Le projet initial prévoyait la construction d'un imposant édifice de forme quadrangulaire comprenant deux ou quatre façades ainsi que des patios à arcades et des tours situées aux extrémités.



Le projet initial prévoyait la construction d'un imposant édifice comprenant deux ou quatre façades.



Le style

Formé de trois corps surmontés de deux tours et décoré de magnifiques crêtes et cheminées, ce palais déclaré monument national en 1929 constitue l'une des plus belles expressions du style plateresque espagnol. Sur les coins supérieurs des tours figurent les armoiries du III^e comte de Monterrey. La partie construite et conservée comprend un corps inférieur de style médiéval qui forme un contraste avec la partie supérieure, richement décorée. Ce palais Renaissance a servi d'inspiration pour d'autres constructions.

L'intérieur

L'intérieur reflète l'âme d'une demeure habitée et entretenue, répartie sur plusieurs niveaux. Le rez-de-chaussée est destiné au personnel domestique tandis que l'escalier principal nous conduit aux étages supérieurs, traditionnellement réservés à l'usage privé. Les salles et les différents espaces que vous allez traverser sont décorés par une partie de la collection de la fondation de la Maison d'Albe, notamment les très célèbres paysages de José de Ribera, le portrait du III^e duc d'Albe par Sánchez Coello ou celui de Sainte Thérèse d'Avila par Carreño de Miranda, ainsi que des tableaux de Salvator Rosa, du Titien et d'autres artistes d'Espagne et d'ailleurs.



Cette pinacothèque est accompagnée d'un riche ensemble d'arts décoratifs : des objets de porcelaine et des azulejos de Talavera de la Reina, des draperies représentant des blasons, des bustes des membres de la famille, des meubles en marqueterie, des meubles baroques se mêlant à des pièces italiennes sous des plafonds à caissons de style mudéjar, ainsi que beaucoup d'autres œuvres d'art.

Au XX^e siècle, d'importants travaux d'aménagement et de restauration de l'édifice ont été réalisés à l'initiative du XVII^e duc d'Albe et poursuivis dans les années 1950 par sa fille Doña Cayetana Fitz-James Stuart et son mari Don Luis Martínez de Irujo y Artázcoz. C'est en 2017 qu'a été effectuée la dernière intervention par le duc d'Albe actuel, donnant au palais sa splendeur actuelle.

